No:
285
18 Kasım 1999
Perşembe
250 Bin Lira
KDV Dahil

H.B.R

HOTEL ★★★★

ALOO... ANNE, ŞİMDİ CAMDAN BAKABİLİRSİN RAHAT OL!..

ÜÇ ADIM SOLA GİTTİ... YÜRÜYÜN!..

CLİNTON VARKEN IŞIKARA'YI KİM SALLAR... DEPREM OLUCAKSA ÖNCE ONUN HABERİ OLUR!..

Osman Uçkun

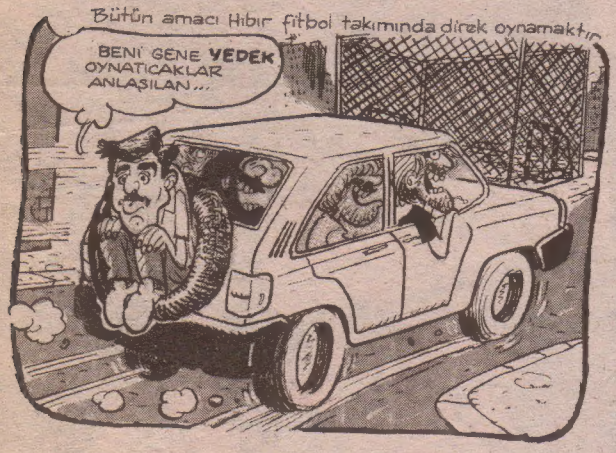
ADAMIMIZ CEVDET

Bu hafta size Cevdet'i tanıtacağız. Cevdet (kısaca Cevo) basın dünyasının en sık çay getiren cavcısıdır. c dakikada bir cav getirir.

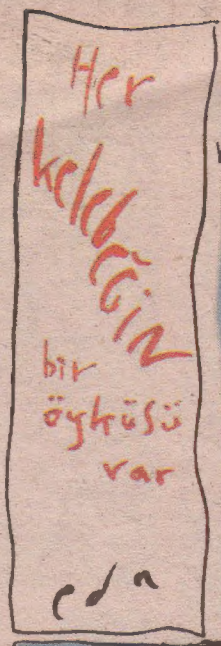
O da hasta bir Cimbomludur... Beş-iki'lik fener maçında şok geçirmiş biridir be!..

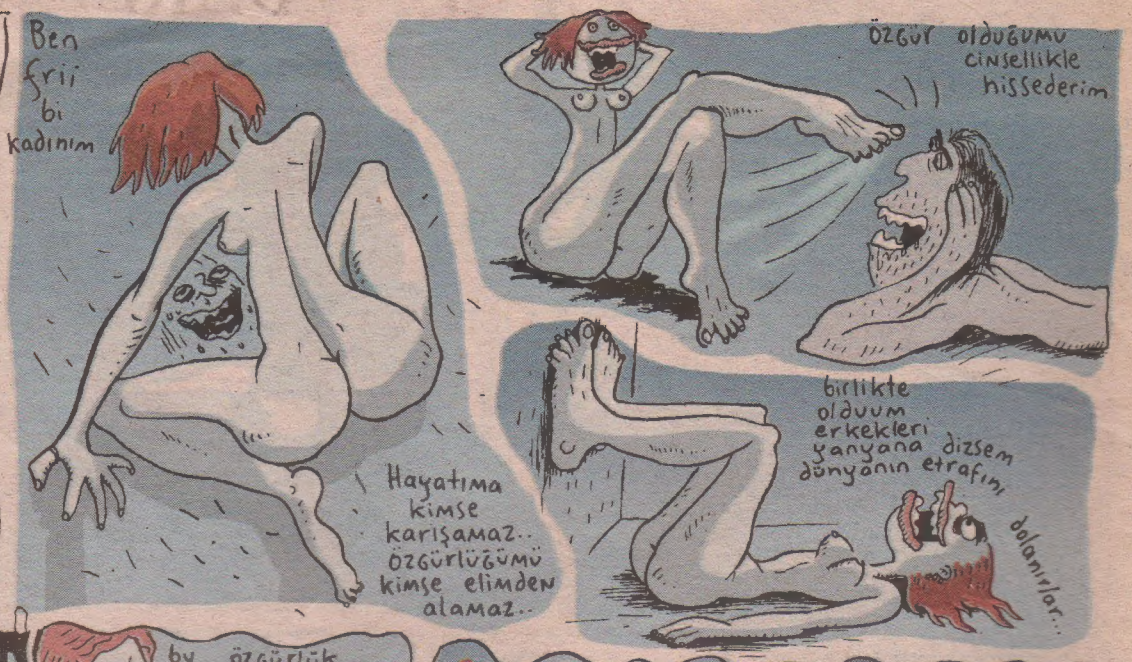
Çay yapmak için her yolu dener...

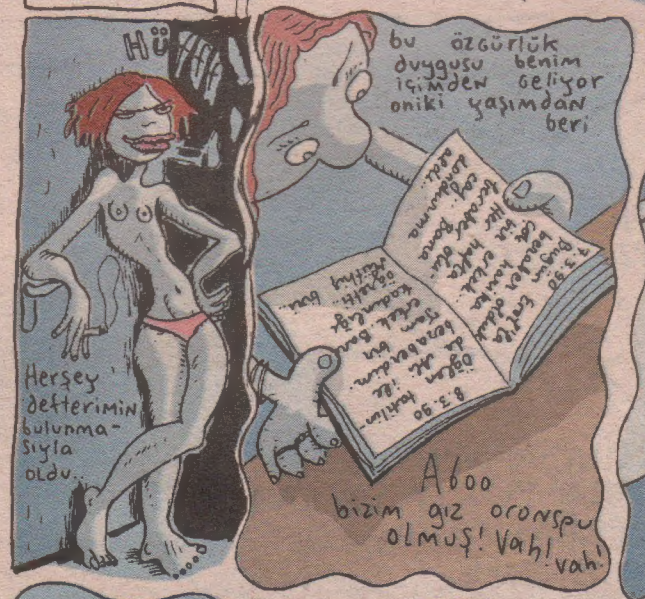
Bütün amacı Hıbır fitboi takımında direk oynamaktır



Haa bu Cev, biraz da utangaçtır iyi mi?..




Ben şrii bi kadınım
Hayatıma kimse karışamaz.. özgürlüğümü kimse elimden alamaz..
özgür olduğumu cinsellikle hissederim
birlikte olduum erkekleri yanyana dizsem dünyanın etrafını dolanırlar...


Hü
Herşey defterimin bulunmasıyla oldu..
bu özgürlük duygusu benim içimden geliyor oniki yaşımdan beri
Aboo bizim gız oronspu olmuş! Vah! vah!

Lan resmen tarifler var burda.. Ha ha sen ev kızısın kızım! Ev kızı!.. Beni kandıramazsın hepsi yalan! Niha
HAYDA
Defol Git Giiit

Bit Biiit!

Akşamsefası

BOL DEPREM BEKLENTİLİ AZ ORTAKÖY

BİR..İKİ DENEME YAPIYORUZ- SAL-LA-NI-YO-RUZ!..

İKİ DAKKA SONRA ÖLECEZ BELKİ, SİZ HALEN MİDENİZİ DÜŞÜNÜYONUZ LAN! DUYARSIZLAR!..

BENCE BİRAZDAN DEPREM OLACAK... BU HERİF PİŞİRDİĞİ KÖPEK ETİNİ YEDİĞİNDEN HUYSUZLANIYOR!.

BİR TANE BAR BURDA

AHA!.. DEPREMDEN ÖNCE Bİ KARI DA BEN YAKALADIM İŞTE!..

KİTAPÇI

BARIŞ MANÇO

ATATÜRK BURDA

CENE VİZ BURDA

ORDA

BAR

HİPERJONT

BIRAKIN GIZLAR!.. ÖLMEDEN BİRAZ DAHA YİYCEM...

KİRALIK KORSAN GEMİSİ

BOŞVER MİLGE, SON ARZUSU BİZDEN ÖNCE ORADAKİ ETLERİ YEMEK BU OBURUN...

KİRALIK SANDAL

KİRALIK SAL

SUS BE KIZIM BE! DEPREM OLUNCA DAHA KÖTÜ KOYACAK SANA BAK, GÖRECEKSİN.. TADINI ÇIKAR!..

HAYDEE DEPREMİ HİSSEDEN USKUMRU BUNLAR!

TUSİNAMİ FALAN DİYE KANDIRAMAZSIN BENİ MESUT. RESMEN DENİZE UÇTUN İŞTE SALAK!

MORT MORT MORT

MİNİK KÜP MÜŞTERİ

YAŞAMADIĞIMIZI FARZEDELİM OKEY?.. ÖFF.. KİMDİ O ŞİŞMAN ADAM ÖYLE?, SAPIR ŞUPUR ÖPTÜ DE ÖPTÜ!..

UNITED STATES AIR FORCE

İLK YARDIM

DEMEK SANA DA MERSEDES MARKA Bİ, ARABA ÇARPTI... GEL BÖYLE SIRAYA GİR. POLİS ARIYOR O MANYAK ŞÖFÖRÜ!..

Akşamsefası

CİDDİ ÖNEMLİ ve DEĞERSİZ

DOĞAN

BAR

KENDİMİ BÖYLE SAÇMA VE BOŞ KAFALARLA ANLAT MAK BANA BU KA DAR ANLAM İFADE ETMİŞ TÜM ŞEYLER HAKKINDA ARTIK HİÇ BİR ŞEY SÖYLEYEMEMEK...

...BANA ACI YERİYOR... BENİ BELKİ DE NORMALLİKTEN

RESTLESS BAR

UZAK KALMIŞ, TUHAF VE TOPLUM DIŞI BİRİ OLARAK KABUL EDECEK SİNİZ...

Bİ BİRA VER..

VZZZ

YETERSİZLİKLERİME KARŞIN, VAHŞİ DOĞA- YA GERÇEKTEN SAYGI GÖSTER MEMİ TAKDİR EDECEĞİNİZİ UMUYORUM; AYRICA KENDİLERİNİ YAHŞİ DOĞA

Bİ BİRA DAHA..

OLMAKSIZIN DA YAŞAYABİLE CEK KADAR MÜKEMMEL BİÇİMDE EVRİM LEŞMİŞ SAYAN HERKESİN BU BİLGİSİZ LİĞİNE DE ACIYORUM

?

BU TÜR İNSANLAR..

ZZZ..

COZZ!

AHH

ZZZ..

COZZ

CIZZ

YAHAK

YOK OLMANIN PEŞİNDE KOŞUYOR GİBİDİRLER

TSS

AAHH

BRDDDDM

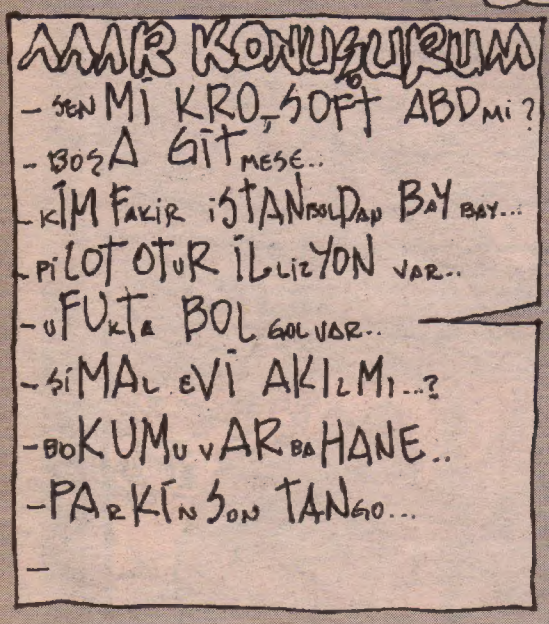
GÜNÜMÜZDEKİ GİBİ, BU ARADIK LARI SEÇTİ DE BULACAKLARDIR..

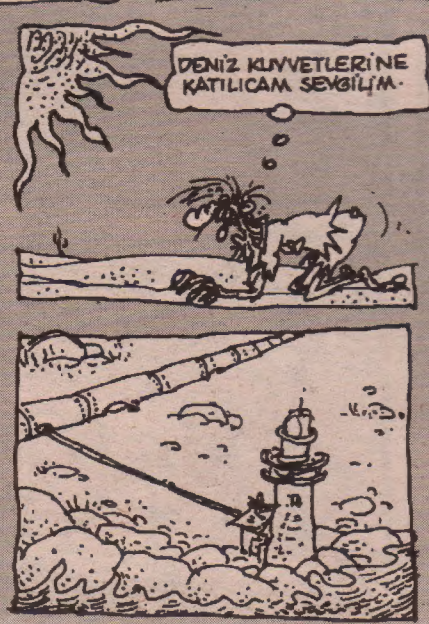
(JOHN FOWLES'İN AĞAÇ VE DOĞANIN DOĞASI.. KİTABINI YALVARIRIM OKUYUN)

Akşamsefası

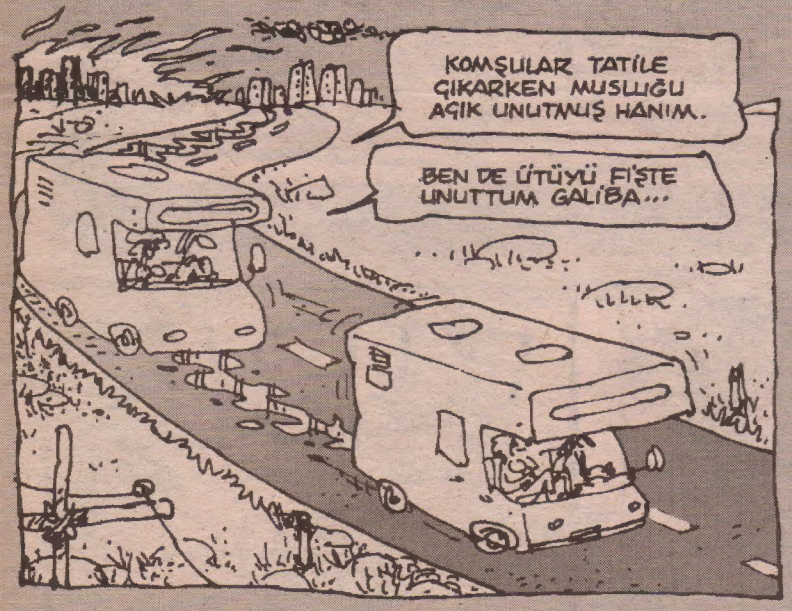
TİK GİBİ TRİPLER

On milyona Piri Reisin define haritasını kaybeden sihirbaz Davit gibisin yarım depo benzin alsan. "AGİT"ten tam saha pres olmuş İstanbul'dan tüyüp üç gün sayfiyede kitap sayfalarına göçsen. İç turizm, ye turizm canlansa. Olayın canlandırma tv görüntüsünde rol alsan.."Qantum" teorisi adına yollarda karşı molekülün motorlu taşıtlarla çarpışsan, medya enerjisi açığa çıkarsan. Bilançolardan fal tutsak, istatistiklerle avunsaktamı saklasak sigortalasaktamı rastlasak. Manitalarımız sayısal loto rakamlarına konsantre "69" teklifimizi reddetseler. Mata Hari kadınlar korosu kermesi gibi kupon doldursalar iç pilav için pirinç

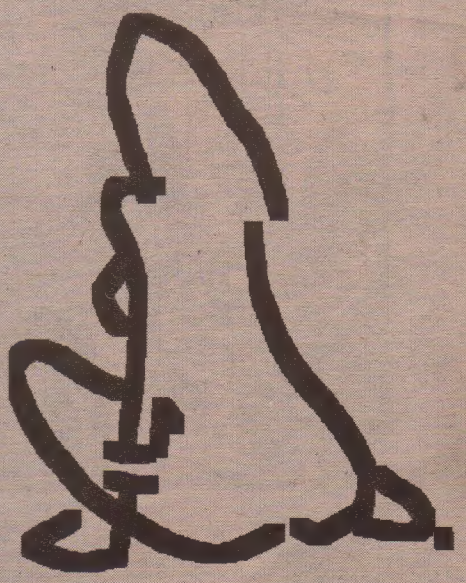

AMK KONUŞURUM
- SEN Mİ KRO,SOFT ABD Mİ?
- BOŞA GİT MESE..
- KİM FAKİR İSTANBULDAN BAY BAY...
- PİLOT OTUR İLLİZYON VAR..
- UFUKTA BOL GOL VAR..
- SİMAL EVİ AKIL MI...?
- BOKUMU VAR BAHANE..
- PARKİNSON TANGO...
—



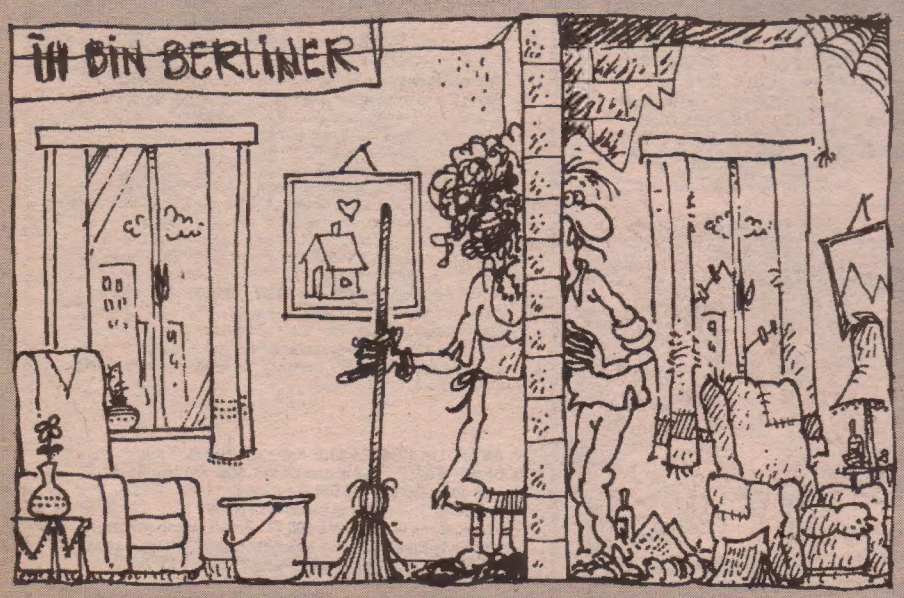
O KADAR PARA DÖKTÜN, BENİ BU AKILLI BİNAYI YAPTIRDIN PATRON. ASANSÖRDE IŞIĞI YANAN KAT NUMARALARINI SAYISALDA OYNA DİYORUM. BU KIYAMI DA UNUTMA!..



ayıklarcasına. Milli Takım İrlanda "İra" örgütüne kök söktürtse. Berlin duvarının badana rengi bu yıl moda olsa. Abiye kostümlerde cessur çizgilerle nefes kesse. Serbest piyasada dolar markı yense.. Milenyum otoları parketse kaldırımın üstüne. Artçı şoklar bardak olsa.. Prefabrik evlere kaçak kat çıksan. Ama, af



kapsamına alınsa. Enflasyon tüketicide yüzde 7.4 seviyesini aşmasa galibiyetten sonra silahlar patlamasa. Nasa masaya yatırılmasa..

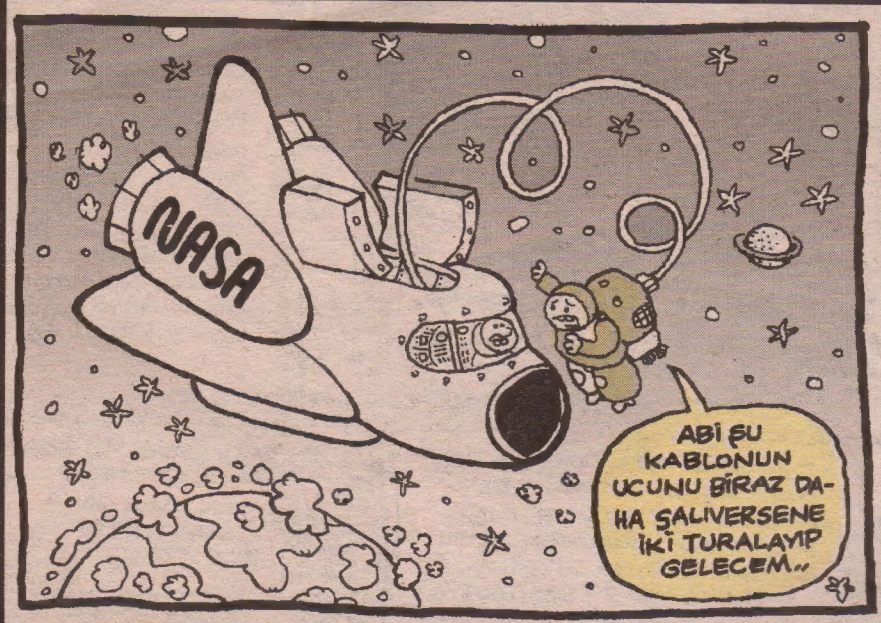


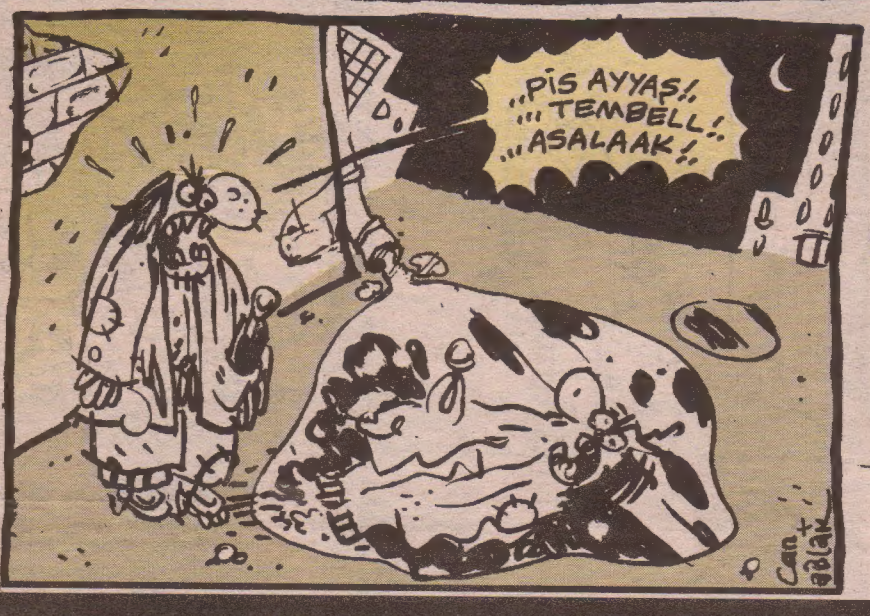
Akşamsefası

CANINIZ CEHENNEME

CAN BAY

halfton keriz





cbaytak@yahoo.com

Sayısal loto çıldırdı... Tabiîki hepiniz biliyorsunuz bir kişiye 2 Trilyon ödül...

MİLLİ PİYANGO GENEL MÜDÜRLÜĞÜMÜ... BAKIN ÇOK KONUŞMAYACAM... SAYISAL LOTO'NUN ÇEKİLİŞTE KULLANDIĞINIZ BÜTÜN SAYILARI ELİMDE... SESLERİNİ DUYDUNUZ MU? OKEY DİNLEYİN ŞİMDİ; ONLARI SAĞLAM İSTİYORSANIZ, TAKSİMDEKİ TUVALETİN YANINDAKİ ÇÖP BİDONUNA 2 TRİLYONLU BIRAKIN... POLİS YOK! TAMAM MI?.
TAKIR!
TAKIR!
TAKIR!

HEY DÜNYALI BEN DOSTUM!..
TAMAM TAMAM ANLADIK!.. DOST HAYATI YAŞIYORUZ İŞTE... BU EVİ TUTTUM, NE İSTİYORSAN ALDIM. EVLİYİM BEN, FIRSAT BULDUKÇA BULUŞUYORUZ HERGÜN GELEMEM Kİ!..

Ortada fol yok yumurta yok ama birden aklıma Amerikanın keşfi geldi... Hani Hindistana gittiğini sanıp Amerikayı bulan Kristof Kolomb var ya... (espri: Mustafa Mercan'dan...)

VAY BE... DEMEK SEN 'O BİTLERDENSİN... EE... NASIL GEÇİYOR GÜNLERİN?..
NASIL OLSUN KOÇUM... TAHMİN ETTİĞİN GİBİ... GİREN ÇIKANI EKSİK OLMUYOR...
BULDUM!.. BULDUM!.. HİNDİSTAN'I BULDUM!..
EYOO!.. ÇANAK, ÇÖMLEK PATLADI!!... ÇANAK!..

H.B.R

18 Kasım 1999 Perşembe Sayı: 285

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazı İşleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Kaan Güvercin, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürlü, Umut Sarıkaya, Derya Sayın, Can Baytak, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Katı, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortmbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: **100$,** 6 aylık abone bedeli: **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli: **105 DM,** 6 aylık abone bedeli: **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli: **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli: **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

TECAVÜZ! TECAVÜZ! (2. Bölüm)

Çizen: Soner Tuna

ÖZET: Sarı elbiseli güzel bir kadın adamın aklını başından almıştır.. Kadını evine kadar takip eder. Evde birlikte olurlar.

* * *

„BANA TECAVÜZ ETMEN HOŞUMA GİTTİ.. ÇOK GÜZEL BİR KADININ ERKEK BULMASI ZOR OLUYOR.. ERKEKLER ERİŞİLMEZ OLDUĞUMU DÜŞÜNÜYORLAR...

ÇOK ZOR...

BU ŞEKİLDE GİYİNİP YÜRÜYEREK SOKAKTAKİ ERKEKLERE İŞKENCE ETTİĞİNİ BİLİYOSUN Dİ'Mİ?!..

EVET... BİR DAHAKİ SEFERE KEMERİNİ KULLANMANI İSTİYORUM!..

KEMER Mİ?!...

EVET!.. CANIMI YAKMANI İSTİYORUM.. VUR!.. SONRA BANA TECAVÜZ ET!...

TAMAM.. CANINI YAKICAM.. SONRA SANA TECAVÜZ EDİCEM...

HADİ!.. BAŞLA ARTIK HADİ!..

DUR.. GÜZELİM.. BİRAZ DİNLENMEM LAZIM!..

!!!

„fermuarımı indirdi.. İşini iyi biliyordu...

oouhh...

..teslim olmuştum...

„altı yedi dakika sürdü.. sonra iliğimi emdi...

BAK.. BU GECEYİ BURDA GEÇİRECEĞE BENZERİM.. GİCİMİ TOPARLAMAM LAZIM.. BEN DUŞ ALIRKEN BANA YİYECEK BİŞEYLER HAZIRLAMAYA NE DERSİN?

OLUR...

„banyoya girdim elbiselerimi asıp sıcak suyu açtım.. iyi bir duş alıp dışarı çıktım..

ÇABUK İÇERİ GİRİN BÜYÜK BEY!.. İŞTE!..

„o anda kapı açıldı içeri iki polis girdi...

İŞTE BU OROSPU ÇOCUĞU BANA TECAVÜZ ETTİ!..

BAK!?!... VERA BU BİŞAKA Dİ'MİŞ..

HAYIR! IRZIMA GEÇİP... ORAL SEKS YAPMAYA ZORLADI!..

GLICK..

„giysilerimi giyer giymez kelepçeleri taktılar.. "Irz düşmanı!" diye tekrarladı Vera...

„asansöre binip aşağı indik.. Lobiden geçerken etraftakiler bana bakıyorlardı.. Vera apartmanda kalmıştı.. Polisler kaba bir tavırla beni arabaya bindirdiler...

„tutuklayıp içeri attılar...

DEĞER Mİ ARKADAŞ, BİR KADIN İÇİN HAYATINI MAHVETMEYE?..

HAKLISINGALİBA..

SANSÜRSÜN BUKOWSKİ KADİN DAVACI OLMUYOR!

HARİKA! HARİKA!...

AMA ADIMINI DİKKATLİ AT!..

TABİİ TABİİ..

Devamı arka sayfada

"Çıkar çıkmaz adımlatım beni gene o apartmana götürdü.. kapının önünde bekliyordum.. ne yapmam gerektiğini bilemiyordum. Yarım saat kadar dikildim.. Günlerden Cumartesiydi.. evde olmalıydı...

"asansöre yürüdüm.. içeri girip üçüncü kat düğmesine bastım...

Üçüncü katta indim.. kapıyı çaldım...

evdeydi.. içeri daldım.., aynı binadaki şişko kadın!..

"ağzını ağzıma dayadı.. Islak bir elektrik süpürgesinden farksızdı.. Islak dili ağzıma girdi. emdim...

"elbisesini kaldırdım.. iri kocaman bir göt.. bol göt... Sol tarafında küçük bir deliği olan beyaz bir don.. kıçını kavrayıp ağzını ağzıma bastırdım...

"dillerimiz iki çılgın yılan gibi oynaştılar...

"geri zekalı oğlan odanın ortasında bize sırıttı...

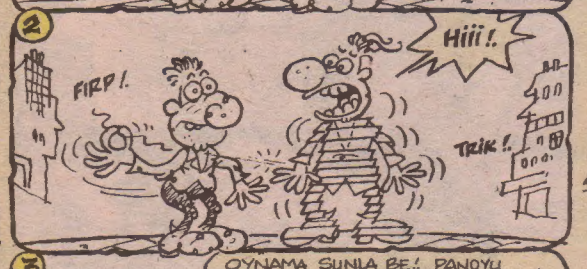
bitti

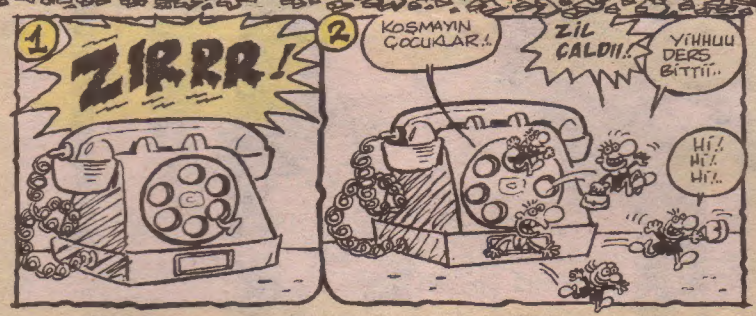
TECAVÜZ! TECAVÜZ!
Öykü: Charles Bukowski

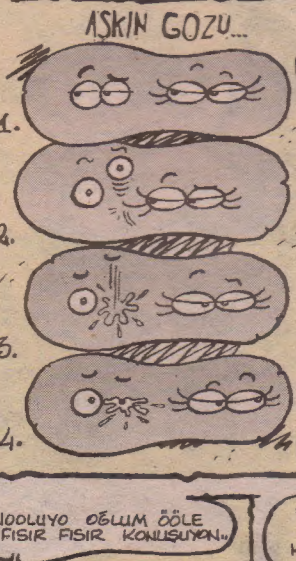
Cam kırıkları.....

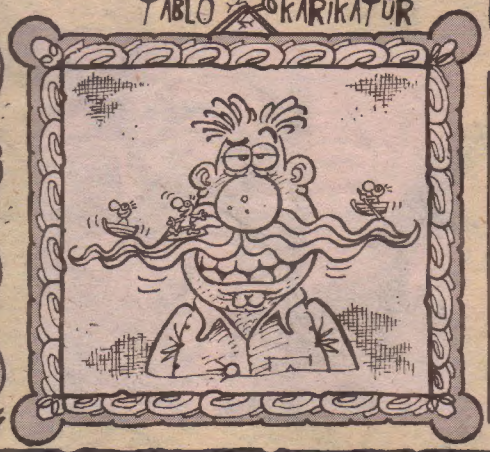
HAKAN ŞELİK

camkirikleri@yahoo.com









FERDİ AVUNTU
HİST.! DUYDUN MU ABİ.? HII!?
NOOLUYO OĞLUM ÖÖLE FISIR FISIR KONUSUYON..
NE BAARIYON YA!?. FISILTI GAZETESİ BU.. BÖÖLE GÖZLERİNİ KOCAMAN KOCAMAN AÇIP İNSANLARIN KULAĞINA CANIN NE İSTERSEN SÖYLÜYOSUN..
FOSURTU GAZETESİ DESENE SUNA OĞLUM...
VALLA ABİ FOSURTU-FISIRTI NE DERSEN DE.. DEPREM HABERLERİ ACAYIP TİRAJ YAPIYO BU GAZETEDE.. MANŞETTEN Bİ GİRİYOSUN İŞ BİTİYO.. BÜTÜN GAZETELER TİRAJ SIKINTISI ÇEKMİYO YANİ...

Akşamsefası

ŞARAP * ERG

E

S

Uçmuşunuz abi yaa!..

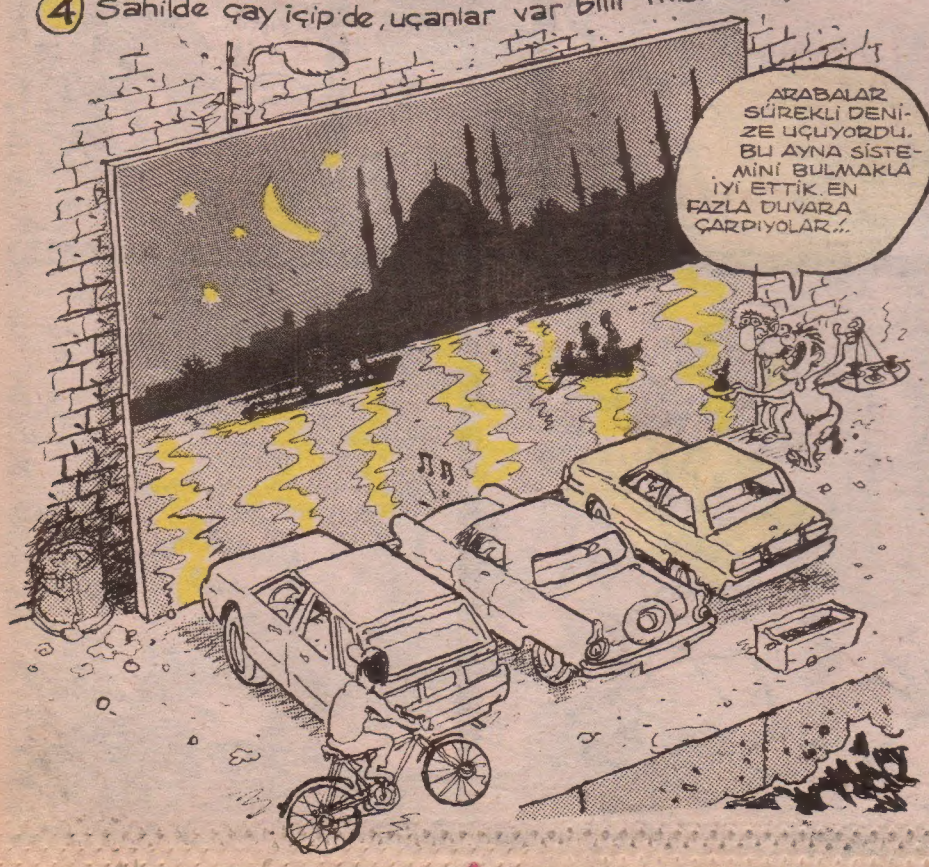
1 Uçmak bizim memlekette genelliklen sıvı alkollen oluyor...

DEVLET KABLOLU TV DOĞALGAZDAN SONRA İSTEYEN EVE BİRA HATTI DÖŞÜYOR... DEĞİŞİM SÜPER BİŞİY YAA...
BİRA BORU HATTI İNŞAATI
TEKEL BİRA
TEKEL
TEKEL

2 Aşırı alkollü, eve kız atanlara hizmet sektörü **YATAK KAHYASI**...

3 Gençler hem çok içiyor. Hem de dans etmek istiyor...

4 Sahilde çay içip de, uçanlar var bilir misiniz ?..



5 Peşpeşe pıtırak gibi bar açılıyor. Ne hikmetse ?..

FONDİP

Atilla Atalay-Ergün Gündüz

Evet, bugün ilkyardım günüm. Semih ile Canan ayrılmışlar. Semih ile buluşulacak, erkek erkeğe ağlaşılacak...

CANLI BALIK

Semih'in ölçülü içip kendisini dağıtmamasına dikkat edilerek...

HOŞ ÇOCUKSUN LAN SEMİH, SANA KIZ MI YOK HOCAM...

...Muhabbeti konulacak...Duruma göre mevzu; "Fenerbahçe, Kürt realitesi, sosyal devlet, ABS fren sisteminin nimetleri, ucuza elden düşme araba, çok içince karaciğere noluyo" gibi geyiklere kaydırılacak... Semih biraz kendini ve Cananı unutacak...

Ertesi gün için "boşta karı" planları kurulacak... Eğer Semih fazla kaçırırsa gecenin ilerliyen saatlerinde bir çılgınlık yapmaması için "yalnız bırakılmıyacak; boş yatak ve bir kusma legeni tedarik edilecek... Bildiğimiz şeyler yani... Üstelik ben bu konuda bir çok arkadaşını topluma kazandırmış en tecrübeli heriflerden biriyimdir...

Semih

FONDİP!

dedi...

Bakın burası çok önemli... İlk fondipe katılabilirsiniz... Çünkü kendisini yalnız hissetmemelidir... Ama sonraki fondiplere asla... Bardaklar fondiplenip gövdeye iner inmez, terkedilen mağdur, üzerinde derhal çalışmaya başlayıp hızla geyiğe girişmelisiniz...

Rakı kadehini kaldırdığımız gibi yuttuk.. Sonra ben yüzümü ekşiterek ağzıma bir domates atıp...

BAK OĞLUM TEMİH.!

dedim...

NE TEMİHİ LAN SALAK.!

dedi...

Her neyse bu detay üzerinde hiç durmadan devam ettim

Bak oğlum Semih... Boşa gözünde büyütüyosun... İlk ayrılan siz misiniz lan... Bak sağlıklı, yüzüne bakılır bi çocuksun... Dünyada bi tek Canan mı var yani?.

Semih gülmeye başladı... Gülmesi iyi bişey tabi... Neydi o ilk geldiğindeki surat... Ölü balık gibi bakıyordu insana... Şimdi gülmekten yere düşecek herif...

Birazdan ağlamak arası bi sesle

CEKETİNİN KOLLU ÇAÇIĞA GİRİYO LAN.!.

dedi...

Hakkaten... Ani bi hareketle ceketimin öbür kolunu da cacığa daldırıp:

OLSUN LAN, ÖBÜRÜ DE GİRSİN ANASINI SATIM

dedim.

YETER Kİ SEN GÜL.!.

Gülsün tabii, hayatta Semih gibi kaç tane insan kaldı ki... Sağlam çocuktur, öğle olur olmaz ekmez insanı, başın sıkıştımı yardım eder... Ayağa fırladım...

GEL ULAN SANA SEVGİ GÖSTERİSİNDE BULUNUCAM.!.

Elimi bikaç kez omuzuna vurdum.

YALNIZ DİİLSİN ULAN, BİZ DE AYRILDIK YA... GEL, KIRIK KALPLER KULÜBÜ KURALIM

dedim...

FONDİP!

dedi... Demese iyiydi...

Gözüne birşey kaçmış ayağıyla "Erkekler ağlamaz" tribine limon sıkıyor... Ben de "ona bakmıyor" pozisyonunda masadaki murna kürdan saplıyorum...

SEMİH ABARTTIN AMA HAA.!.

dedim...

ABİ ÇOK ARABESK OLUYOSUN LAN SALYA SÜMÜK SİLKELEN OĞLUM KENDİNE GEL.!.

derin bir iç çekip..

ŞİTTİR LAN.!..

dedi... Makinalı tüfek gibi.

SENİN MİNE GİTTİĞİ ZAMAN BÖĞLE DEMİYODUN AMA... KOLAY MI, HANİ BİRLİKTE EV YAPIYODUK? HANİ SİZİN BODEREK, KIRMASI ÇOCUĞUNUZ OLACAKTI... AĞLAŞA AĞLAŞA BİNDİRDİN KARIYI UÇAĞA, GAZLADI GİTTİ.!.

deyiverdi...

Aferin sana Semih... İyi... İyi bok yedin... Gözümün önünden bir çift mavi göz geçti, sarı saçlar ördüm, balkonda sardunyalara su verdim, sınıfta kaldım, dayak yedim, bir sürü resme baktım...

Sonra... Sonra Semih mi "Fondip" dedi yoksa ben mi dedim?.. Bir durup bir döndü her şey...

Bir ara taksimetrede 58 000 yazıyordu... Ağzıma gazozdan şelaleler aktı, anneannemi gördüm, ayva kompostosu yapıyordu... Bazen kırmızı leğen... Ağlıyor muyum, yüzümü yıkadım, çok mu şey kaçtı gözüme...

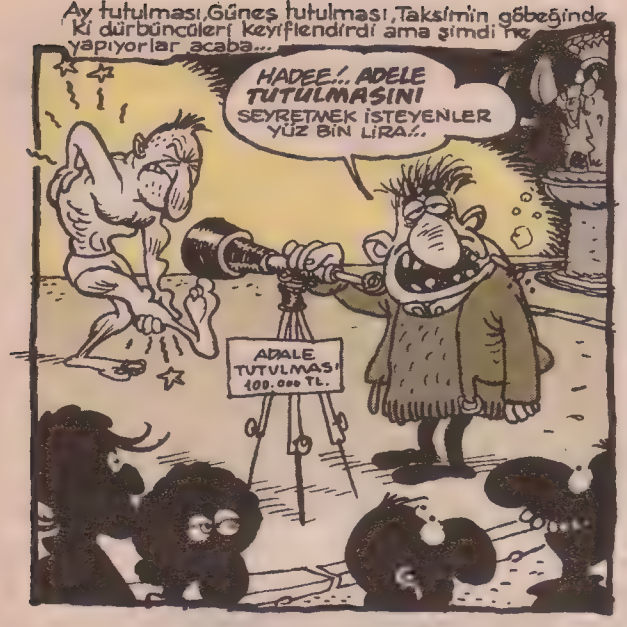
Uyanırken zıplamışım... Semih

LEĞENİ KAPAYIM MI HOCAM?

diye sordu.

Canan, içeride bana sade kahve yapıyormuş... Daha gazoz ister miymişim ya da soda?. Dün ben çok kötü olunca Canan'a telefon açıp yardım istemiş... Böyleliklе barışmışlar... Cananda pişmanmış zaten... Beni var ya beni o kadar çok seviyorlarmış ki... Eh yani... Semih'e "Adi inek!" demek istedim, ağzımı açacak gücüm yoktu. Gözümün üstüne bir çift mavi göz örttüm, sızdım...

Akşamsefası


Ay tutulması, Güneş tutulması, Taksim'in göbeğinde ki dürbüncüleri keyiflendirdi ama şimdi ne yapıyorlar acaba...
HADEE!.. ADELE TUTULMASINI SEYRETMEK İSTEYENLER YÜZ BİN LİRA!..
ADALE TUTULMASI 100.000 TL.

Şarap'ın çok unutkan olduğunu bilir misiniz?.. Bazen adının Şarap olduğunu unutup, ben Rıza'yım falan diyor...
A SİTTİR N'APCAKTIM LAN BEN? BURAYA GELDİM BAK GENE UNUTTUM LAN ŞEYTAN DİYO BÖYLE UNUTKAN YAŞIYACANA AT KENDİNİ... HAH TAMAM, ŞEY YAPCAKTIM... A SİTTİR N'APACAKTIM LAN BEN...

ABİ KOLONLARA DİKKATLİ BAK, GÖRÜYOSUN DİMİ, ÖNDE Mİ ARKADA MI BELLİ DEĞİL HAYATTA YIKILMAZ!..
HEPİNİZ ÖLECEKSİNİZ, NİHAA HAHAHAA!
ALT KATTA DEPREME DUYARLI DELİ BESLİYORUZ YENGE... PAKİSTAN DEPREMİNİ BİLDİ..
OHH.. DEPREM KÜPÜ DİYE BİŞEY YAPTIM.. İLK SARSINTIDA İÇİNDEYİM...

AYŞE ÖNAL

ROMANTİK MAGANDA EVRENSELLEŞİYOR

Hafta sonları bir kaç gazete almak mümkün oluyor. Hafta sonu İngiliz gazetesi almak minyatür bir kütüphane kurmakla eşdeğer. Seyahat ekleri, tüketim ekleri, tv ekleri, spor ekleri, ana gazete, ek gazete, magazin gazete vesaire vesaire.. Üç gazete yaklaşık bin sayfa anlamına geliyor. Elbette bizi ilgilendiren sadece ana gazete. Bİr de (bu özel bir sır ama bilgisayarı zaptedip saklayamıyorum) astroloji eki. "Yarın hayat bugünden daha mı zor olacak?" Kaygıyla açıyoruz Jonathan Keynes'in sayfasını. Yaşamanın temel sorusu sadece bu kadar!

Ana gazeteye ise şöyle bir göz atmak yeterli. Eğer Türkiye ile ilgili haber varsa ki bu çoğunlukla insan hakları ihlalleri hakkında oluyor, için darlanarak bakıyorsun. İlk kez bu hafta Türkiye Cumhuriyeti'nin tanıtma bütçesinin tamamı harcansa ancak yazılabilecek bir haberle karşılaşıyoruz. Mahir'le.. Mahir muhtemelen kökeni İçanadolu olan, İzmir'li bekar bir genç. Evi ve arabası var. Bunu gururla yazmış internet - teki web sayfasına. Her ne kadar Londra'daki sıradan bir İngiliz için hiç bir ehemmiyeti olmasa bile. Türkiye'de evi ve arabası olmak önemli. Mahir bu kadarla yetinmiyor. Web sayfası Mahir'in sayfasına hoşgeldiniz diye açılıyor. The Observer muhabiri Vanessa Thorpe'nin ifadesine göre "kırık ama inatçı bir İngilizce ile".. hemen ardından "I kiss you" diyor Mahir. Kendinden çok emin. Web sayfasına kim giriyorsa onu öpüyor. Ama az sonra Vanessa'nın sayfanın gidişinden de anlayacağı gibi Mahir aslında sadece bu sayfaya gelen başka uluslardan güzel model kızları öpüyor. Mahir kravatıyla, parlak giysileri ile çektirdiği bir resimle açmış sayfasını. Yakasında Türk bayrağı rozeti, bıyıkları ülkücü model. Vanessa yazısına "Mahir bir rönesans adamı" diye başlıyor. "Rönesans yeniden doğuş anlamında ya. Sıradanlık dünyasının en uç noktasının abidesi.. Bir gecede kahraman oldu," diye devam ediyor. Yazısının başlığı zaten aynen şöyle. "Ateşli Türk'ün Web sayfası bir milyon kişiyi karıştırdı." Mahir'e Turizm Bakanının mutlaka bir armağan vermesini önermeyi boynumun borcu kabul ediyorum. Çünkü Ağustos'tan bu yana ilk kez Türkiye hakında bu kadar matrak bir haber okuyabildim. Bu yazıyı yorumsuz ve bir İngiliz gazetecinin Mahir'i anlattığı ifadelerle anlatmak istiyorum. "Kendi reklamını yapan her derde deva birisi Mahir. Müzisyen, gazeteci, akademisyen, sporcu, fotoğrafçı, erkek "Mahir'in naif biçimde düzenlediği Web sayfası ona rakip sayılabilecek ve gelmiş geçmiş en ünlü Web sayfası "The dance of the cult "hampster" "(küçük farelerin dansı'ndan) daha çok mektup almış bulunuyor. Hampsteri bir kaç kez solladı. Bİr milyondan fazla mektup alan Mahir için Vanessa sözcük bulamamış. Haddim olmayarak ben ekliyorum. Romantik maganda veya "her maganda biraz da romantiktir"

Alt kültürün kralı olan Mahir kesinlikle Mahsun'u gerilerde bırakmış durumda. Bunu Vanessa bilemez. Bilseydi mutlaka yazardı. Dünyanın Ali Desidero'su olan Mahir karton kahramanlar Simpsonları bile geçmiş durumda. Yeniden Observer'in yazısını tercüme ediyorum. "Mahir'in Web sayfasına koyduğu telefon yüzünden ana hatlar kitlenmiş durumda. Uluslararası santral sürekli olarak Mahir'in yazdığı telefon numarasının çek edilmesi sorusu ile karşı karşıya. Mahir'in koyduğu ve onun kosmopolitan hayat tarzını gösteren fotoğrafları insanlar delice bir istekle birbirlerine gönderiyorlar. Ofislerde çalışanlar için Mahir'in sıcak ve arkadaşça dünyası günün rutinine renk katıyor. Mahir adeta elden ele dolaşan bir şaka oldu. En dikkat çeken resmi ise mayosu ile dinlendiği fotoğraf.. söylemek istediği her şey orada var.(!) Ama o bununla yetinmiyor. Dünyadan herkesi İzmir'e evine davet ediyor. Ancak davette çok ince bir ayrıntı onun romantizmini sergiliyor. "She can stay" Arif olan meselesi.. Davet edilenlerin kız olduğu kesin. "She" çünkü. Çünkü her maganda aynı zamanda biraz romantiktir.

Janelle Brown internet programcısı ve Mahir fanatiği. Mahir'e hayran olduğunu itiraf etti. Ona olan hayranlığını anlatırken, "Cyrona Bercerac'tan sonra gördüğüm en büyük burunlu erkek ve ince ve çok şık, bütün web sayfalarını alt üst etti. "Mahir'den esinlenenler müthiş bir hareket getirdiler. Mahir kendisini kırık İngilizce'si ile çok daha iyi anlatıyor. "Müzik severim, pek çok enstrümanı çalarım, spor severim, yüzerim, basketbol oynarım, voleybol oynarım, yürürüm" Bütün masumetiyle Mahir kendisini anlatırken avlanmak istediği sahayı da belli ediyor. "I like sex" Web'deki acıklı sayfasının amatör dedektifler arasında yarışma açtı. Onlar Mahir sayfasının orjinal olup olmadığını araştırdılar. Temiz kalpli, saf fotoğraflarının seçimi, onun mükemmel olmayan İngilizcesi ile birleşince ansızın çok patavatsız görünüyor. Fakat sayfasının en altında bir ipucu var. Küçük harflerle yazılmış Türkçe bir satır, onun sayfasının gerçek olduğunu gösteriyor.

Mahir'le gerçek hayatta karşılaşabilirsiniz. Onun gururla bahsettiği dünyayı keşfetmiş eğilimleri ile karşınıza çıkabilir. O çok geziyor. Bunu şansa bırakmak istemiyorsanız onun yeryüzünün bütün dişilerini davet ettiği evine gidebilirsiniz. "She can stay home"

Mahir bütün bunları elbette Observer'in manşeti olmak için yapmadı. O gerçekten kendisinin dünyanın merkezi olduğuna inanıyor, o gerçekten bir kaç farklı ülkeden bir kaç kadınla sevişmeyi çoktan hakettiğine inanıyor. O gerçekten mayolu fotoğrafı dışında her birinde kravatını eksik etmediği resimleri ile karşısında durulmayacak bir erkek olduğuna inanıyor. O varoş ortaokulunun kantininde kurulmuş masa tenisi ağından raket aşırmanın tenis oynamak olduğuna gerçekten inanıyor, o erkek erkeğe yapılmış maço gezilerde ki en erkek olduğuna inanıyor. Mahir'e minnettarız. İnsan hakları, siyasal buhran ve deprem haberlerinin ardından gülümsetiyor hepimizi.. Mahir'e minnettarız, magandayı evrenleştiriyor ve biz entegrasyonu galiba böyle sağlayacağız..

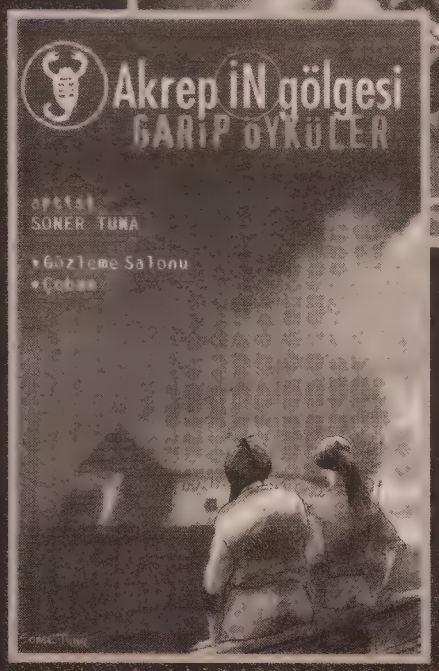
BİR DE ARTIK FİGÜRASYONU BIRAKARAK DAHA SOYUT ÇALIŞABİLİRSİN... EMPRESYONİZMDEN UZAK DURMA!
BEN BİLMİYOM ÖYLE BİŞEYLER RİFAT SIÇARKEN ÇİZİYOM, CANIM SIKILIYO DİYO ÇİZİYOM RİFAT...
ELEŞTİRİYİ YELKEN YAP KENDİNE...
HAY ZKEYİM BARSAĞINI RİFAT...
Oğuz

ÇİZGİ ROMAN ŞÖLENİ DEVAM EDİYOR...

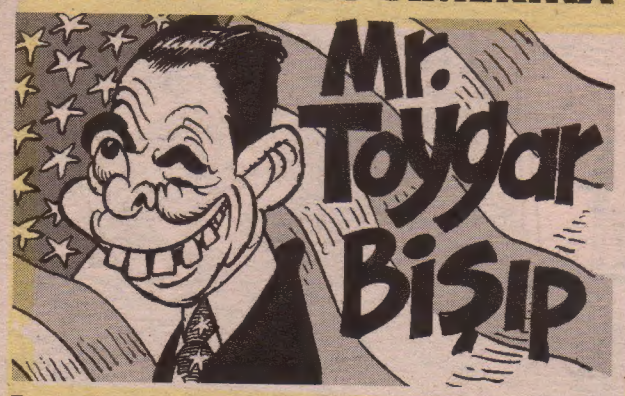
Akrep İN gölgesi

BİLİMKURGU - TAKSİ
FANTASTİK - GARİP ÖYKÜLER

3. SAYILAR
ÇIKTI



MACERA DOLU AMERİKA



Toygar Bişip Amerika'dan bildiriyor...

AMERİKALILAR BAŞLARI SIKIŞINCA 911'İ ARARLAR...

Çünkü bu gerçekten de böyle. Yardımseverliğin ön planda tutulduğu muazzam ülke Amerika'da son nefesini vermekte olan yaralılardan tutun da ağaçta kedisi kalan küçük kızlara kadar yardıma ihtiyacı olan herkes 911'in sunduğu hizmetlerden bedava yararlanma hakkına sahiptir. Kedi diye küçümsemeyin, Amerika'da her yıl 2000 civarında kedi ağaçta kalmaktadır ve 911 sayesinde bu kedilerin büyük bir bölümü kurtarılmaktadır. Amerika'da 4 yaşından itibaren çocuklara 911'i nasıl arayacakları öğretilir. Amerikalı çocuklar zekidir, ağaçta kedileri kaldığı zaman yoldan geçen birinden yardım istemektense 911'i aramalarını gerektiğini çok iyi bilirler. Çünkü sigorta, yoldan geçen birinin kedinize vereceği zararları karşılamamaktadır. Amerikalı kediler çok sık ağaçta kaldığı için sigorta şirketleri bu alana girmekte hiç tereddüt etmemişlerdir.

Biz yine konumuza dönecek olursak. Amerikalılar başı sıkışınca 911'i ararlar. Çünkü 911'in kendilerine gelecek bir "ıhh" ihbarını bile büyük bir ciddiyetle değerlendireceğini çok iyi bilirler. Geçtiğimiz yıl Amerika'da sadece "ıhh"tan oluşan 4 yardım çağrısı yapılmış ve 911 biraz gecikmeli de olsa arayanları tesbit ederek yardımlarına koşmuştur. Ayrıca telefona öksüren birine öksürüğüne bakarak ilaç tavsiye ettikleri, telefondan talimat vererek açık kalp ameliyatı yaptırdıkları, matematik problemi çözüp, bir ismi hatırlayamadığı için uykusu kaçanlara o ismi hatırlattıkları bilinen vakalar arasındadır. 911 bu başarısını çalışanlarına borçludur.

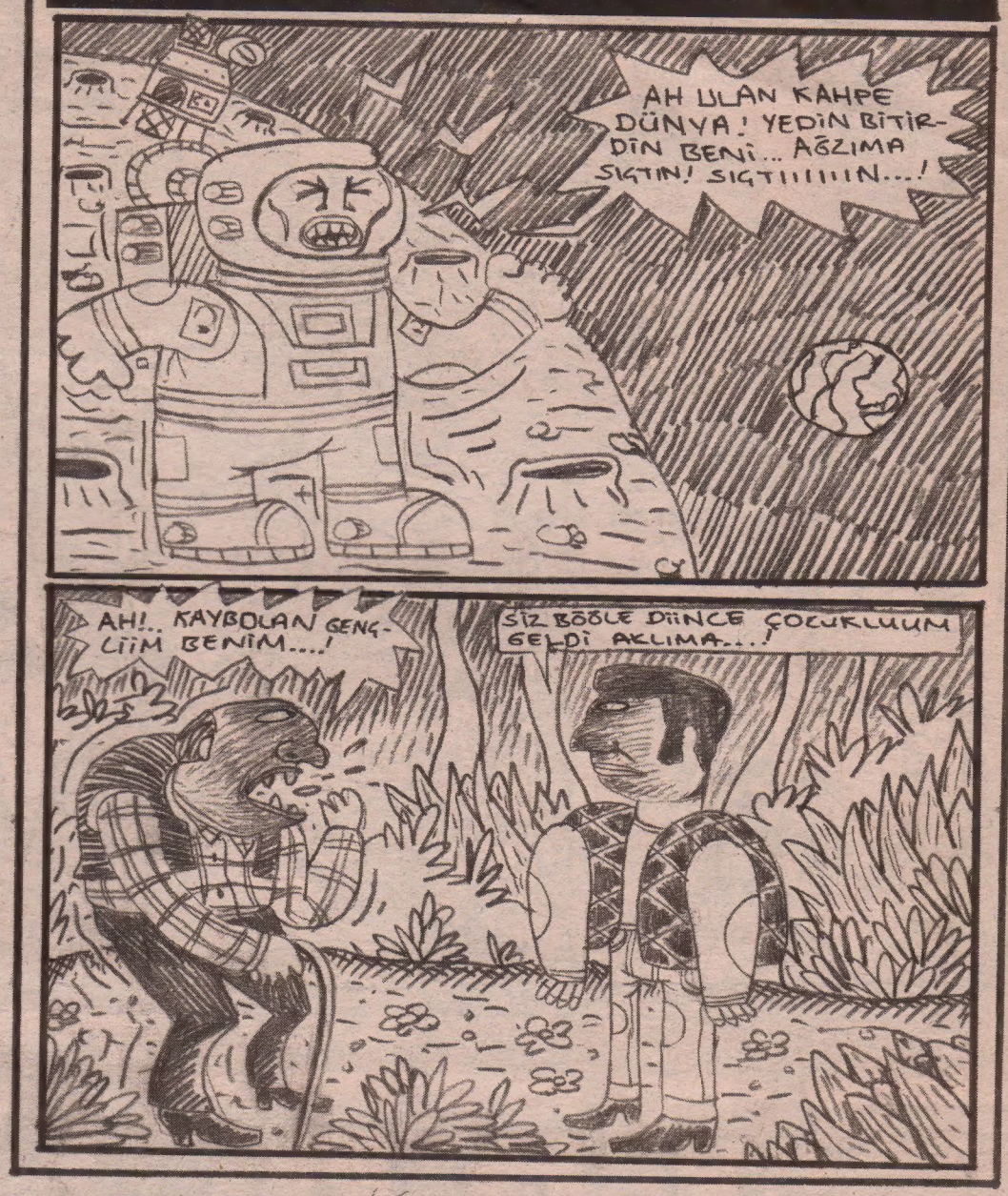
911 elemanları her konuda eğitimli, ağzı laf yapan, her işi ciddiye alan disiplin sahibi insanlardır. Karşı tarafın psikolojisini hemen çözer ve "Hey sakin ol dostum" diyerek gerekli bilgileri bir an önce almaya bakarlar. Her şabah yeni yeni fıkralar öğrenir, bir gece önce oynana maçların analizini yapar, her semtin en güzel kızı hakkında bir brifing alır ve telefon konuşmalarını duruma göre yönlendirirler. Arayanlarla samimi konuşmalar yapmalarına rağmen özel hayatlarında onlarla görüşmez, Şükran gününde evlerine hindi yemeye gitmezler. Sadece hayatlarını kurtardıkları küçük çocukların doğum günlerine mutlaka katılırlar. 911 elemanları küçük çocuklara karşı her zaman duyarlı olmuştur. Bu yüzden çocuk liseye başlayana kadar eğitimi, sosyal ilişkileri dahil her konunun takipçisi olmaya devam ederler.

Amerika'da başı sıkışan herkes yardım için 911'i arar. Bu üç rakam Amerika'nın en sevilen ve bilinen rakamları olmuştur çünkü hayat kurtarırlar. Sistem bu şekilde işler. Ben Toygar Bişip, hepinize iyi sabahlar diliyorum. Sabah diyorum zira şu an Amerika'da saat 09.11... Eh eh... Şaka tabi... Aslında şu an saat 08.23... Hala sabah yani...

Osman ŞAYAN

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

Doğan Pehlivan

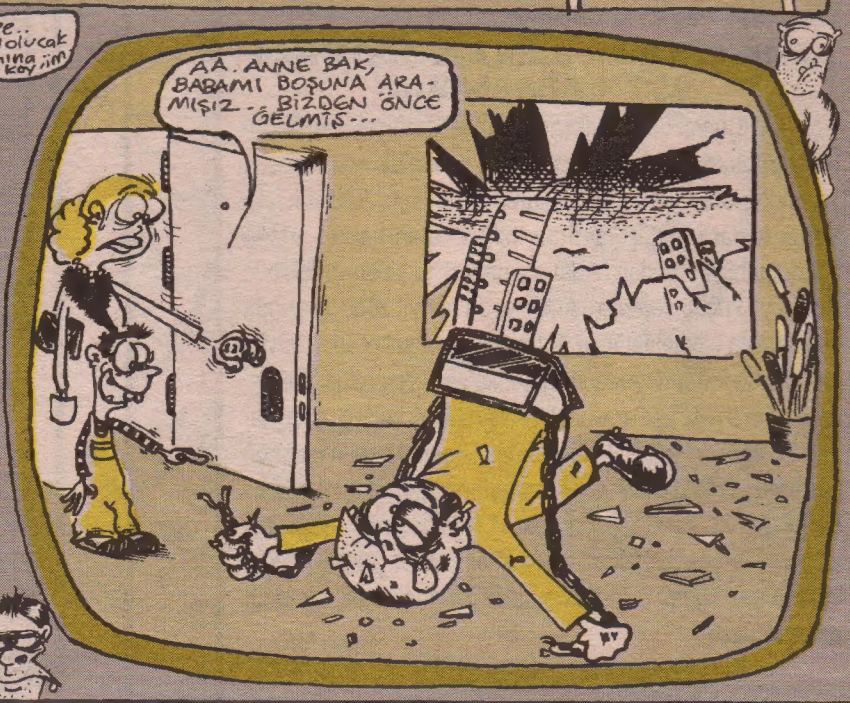

AH ULAN KAHPE DÜNYA! YEDİN BİTİRDİN BENİ... AĞZIMA SIĞTIN! SIĞTIIIIIN...!
AH!.. KAYBOLAN GENÇLİİM BENİM....!
SİZ BÖYLE DİİNCE ÇOCUKLUUM GELDİ AKLIMA...!

KARİKA YERLİ

Reha İnan

Osman Odabaşı

EVET ÇOCUKLAR OKULUN BU İLK GÜNÜNDE AŞOŞEYTİD PRES İNTERNEŞİNİL DEMEYİ ÖĞRENCEZ
1-C
AYZ.. WİD... AYSHİT
GŞOŞE.. EŞİŞ UHUU..
UVAAA.. DİYEMİYOM!
AŞOŞ PREŞİ ÜÜE... UHU..



H.B.R

Mizah Dergisi

+

maya

Aylık Haber-Yorum Dergisi

MERT ATA YALTIRIK mizah ödülleri

"devlet" konulu karikatür yarışması 4

KATILMA KOŞULLARI

1- **Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri** çerçevesinde düzenlenen **"devlet" konulu karikatür yarışması** tüm karikatürcülere açıktır.
2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli veya siyah beyaz** çalışılabilir.
3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
4- Katılımcılar en fazla **üçer eser** gönderebilirler.
5- Gönderilecek karikatürler en fazla **30 x 40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.
8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların **HBR Maymun ve Maya Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır.** Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.
9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.
10- Karikatürler en geç **29 Kasım 1999** tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
11- Postada meydana gelecek **gecikme, kayboılma** gibi herhangi bir aksaklıktan **HBR Maymun ve Maya Dergisi sorumlu tutulamaz.**
12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun ve Maya Dergisi'nde ilan edilecektir.
13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık ve Maya Dergisi çalışanları ve jüri üyeleri** katılamazlar.
14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Dergimiz alışanlarından, arkadaşımız; **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına, ailesiyle 1996 yılında d zenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle **dördüncü** yaşına basıyor. İlk yıl **"Trafik"** ikinci yıl **"Uyuşturucu"** konusunun seçildiği yarışmada geçtiğimiz yıl da serbest konulu karikatürlere yer vermiştik. Bu yılki yarışmamızın konusu ise, hepimizin tatlı belası **"Devlet"**... Dünyaya attığımız ilk adımdan verdiğimiz son nefese kadar hep etrafımızda olan; kimi zaman bizi koruyup kollayan, kimi zaman kulağımızı çeken; bize yol gösteren ama önümüzü de tıkayan; şefkatli elleri uzun kolları olan **DEVLET**... Devlet yüce midir cüce midir, çevik midir hantal mıdır, baba mıdır ana mıdır yoksa derin midir sığ mıdır? Kısacası nedir bu **DEVLET**? Reha Muhtar onu neden aramaktadır? Bütün bu soruların cevabını size bırakıyoruz. Alın elinize kağıt kalemi ve kafanızdaki **"Devlet"**i bir de siz anlatın.

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi bu çizgi şenliğine davet ediyoruz.

Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...

HBR MAYMUN ÖDÜLLER

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: 400 MİLYON
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: 250 MİLYON
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: 150 MİLYON
ve HBR + MAYA ÖZEL ÖDÜLLERİ

Son Katılma Tarihi: 29 Kasım 1999,
Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST.
Bilgi için: 230 68 17- 234 46 69

Jüri Üyeleri: Semih Balcıoğlu • Behiç Ak • Latif Demirci
Atilla Atalay • Murat Yaltırık • Ergün Gündüz • Yavuz Taran

Akşamsefası

SESLERİM...

Atilla Atalay-Ergün Gündüz

Gözlerini gözlerime dikmiş... Kaçırıyorum yine buluyor...

SEN, SEN BANA DOKUNUYORSUN.!.

dedi...

YÜREĞİMDE BİR YERLERİ ACITIYORSUN. AMA ANLATILMAZ GÜZELLİKTE BİRŞEY...

Tanrım bişey olsa... Aygaz kamyonu filan geçse... Aniden ceviz iriliğinde dolu yağmaya başlasa... Bu romantik ortamın içine etse... Ne oldu bu kıza, neler söylüyor...

İYİ Kİ VARSIN... İYİ Kİ... NEYE BENZİYO BİLİYORMUSUN? ESKİDEN KALDIĞIM YURTTA CAMLAR, İÇERİSİ DIŞARIDAN GÖZÜKMESİN DİYE BEYAZ YAĞLIBOYAYLA BOYANMIŞTI... O BOYA TABAKASINDAKİ KÜÇÜCÜK BİR DELİKTEN BAKINCA DIŞARIYI GÖRÜYORDUM BEN... HELE BAHARDA ÖYLE GÜZEL GÖZÜKÜYORDU Kİ... İŞTE SENİNLE OLMAK, O BEMBEYAZ YADA SİYAH ŞEYİN ORTASINDA KÜÇÜCÜK BAHARA BAKAN DELİĞİ BULMAK GİBİ...

İşi şamataya boğmalıyım, yoksa fena olucak... Bu havada hayatta dolu yağmaz... Aygaz kömyonu filan geçiceği de yok... Kız resmen yerli film replikleri atıyor... Hayır, ben ters adamım inanıveririm, dökülürüm, aşık olurum, betonlara çakılırım, asıl benim canım acır... Yerli film... Ordan sıçmalı muhabbete... En Ayhan Işık, sesimi kullanarak hınzır bir ifadeyle O'na Belgin Doruk'mu, amelesi çektim...

...Misillleme olarak Yeşilçam öykülerinin değişmez repliğini attım...

BIRAK BU LAFLARI. KAÇ PARA İSTİYOSUN ONU SÖYLE? ONBİN YİRMİ BİN ?..

Espirime çok güldü. Güzeel... Ardı arkasına zincirler, konuyu dağıtırım... Gülmesi bitince...

BU DA SENİN NUMARAN .!..

dedi...

ZIRHIN DELİNSİN İSTEMİYORSUN... HESAPTA HİÇBİR ŞEYİ CİDDİYE ALMIYORSUN... ASLINDA SANA GÖRE HAYAT O KADAR CİDDİ VE ACIKLI Kİ... BÖYLE BİR NUMARAYA GEREK YOK... KOYVER GİTSİN KENDİNİ.!.

Gözlerime anne anne bakıyordu...

GÜZEL OLDUĞUNUZ KADAR KÜSTAHSINIZ DA BAYAN...

dedim, Ayhan Işık sesimle...

Dedim, ama mümkün değil... Saatlerce bana inanılmaz sevgi sözcükleri sıraladı... Ben ise O'na yerli filimlerin değişmez replikleriden attım durdum...

Sırasıyla Necdet Tosun, Sami Hazinses, Cilalı İbo, Turist Ömer, Ediz Hun... Hatta bir ara ayağa kalkıp...

AYGAAAZ!

diye bile bağırdım.

Sözünü ettiğim yağlıboyadaki küçük delikten zırhımı açmasına asla izin vermedim... Yıkılmadım yavşamadım... Kendimi asla açmadım... Erkeklik gururuma değmesindi yağlıboya...

KORKUCAK BİŞEY YOK...

dedi...

BEN SANA NE YAPABİLİRİM...

...derken kendi sesimi kullandığımı farkettim. Hemen kendimi toparlayıp Ediz Hun, Ayhan Işık, Figüran Osman ve Erdal İnönü sesiyle ayrı ayrı üç kez...

ÇOK ŞEY... dedim. ÇOK ŞEY...

ÇOK ŞEY...

demeye çalıştım. Ama üçündede kendi sesim çıktı...

Sonra... Sonra, yine yerli filmlerdeki gibi takvim yaprakları uçuştu... Ben O'nu hiç aramadım... Bir gün aklıma fena düştü aradım...

Aslında aramadım... Telefonu açtım. O,

ALO... ALO.!.

.dedi, ben sustum... Aniden...

SUSARKEN BİLE AYHAN IŞIK TAKLİDİ YAPIYORSUN.!..

dedi... Anlamıştı... Aslında belki de tek sorun, gerçekten anlamasıydı...

NE FENA DİİL Mİ ?..

diye sürdürdü.

İNSAN HEP ÇOK SEVİLSİN DİYE UĞRAŞIR. SEVİLİNCE DE ÖDÜ PATLAR.!

Sustum...

BELKİ DE SEN HAKLISIN O ZIRH NE KADAR KALIN OLURSA, O KADAR İYİ ARTIK ARAMA OLUR MU!

dedi...

VE SAKIN ÜZÜLME. O ÖYLE NALET BİR ZIRH Kİ, SEN BİLE İÇERDEN DELEMEZSİN...

Yine sessizlik...

Derken, Belgin Doruk gibi son cümlesini söyledi...

HESAPTA KENDİNİ KORUYORDUN AMA YİNE ACI ÇEKİYORSUN... BOŞVER... NE DİYORLARDI... GENÇSİN UNUTURSUN...

Genç miyim, unutur muyum ?.. Telefonu kapadım... Sokağın köşesinden, yırtınarak bir aygaz kamyonu geçip gitti...

AYGAAZ !..

Akşamsefası

Ergün

emrah ablak

AAWWW... MMMMMM... AA!!HHH.. AHH.. OW.. OĞ... AĞUUUWW... HOHHH...

ABLAK DİYE SOYADI OLMAZ.. ŞAKASI BİLE KOMİK YANİ.. ABLAK... ♫ AABLAK.. ABLAK.. AABLAK, AABLAK.. KOYAYIM DA YAAN BAK...♫

ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA

KOMUTANIM, BU ARKADAŞ SÖYLEMİYO, AAZINI OYNATIYO

PALDIR KÜLDÜR

ÖYLE KÖTE BÖYLE TARRAK

HANGİ KÖTE ABİ?

BABA ŞU TARAFLARA BAKTIN MI? BİR HAYAT BELİRTİSİ FELAN OLMASIN..

HİÇ Mİ YOK?.

HOCA BAKTIM DİYORUM. YOK BİŞEY..

Fesuphenallah...

NASA

ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA

ARKADAŞLAR LÜTFEN HEP BİR AĞIZDAN KONUŞMAYALIM

LA LA LA

PALDIR KÜLDÜR...

ALOOOW?.. KİM? HAA EVET KIPIRDAYABİLİRSİN ARTIK...

BAK ÜÇ AY SONRA BURAYA GELİRSEM SÜLALENİ SİTERİM AMA...

ÜÇ AYA ÖLMEZSEN MESLEĞİ BIRAKIRIM BE..

TAMAM GÖRÜŞECEZ..

GUTBAY CANIM...

Doktor

SORU: Cevahir bir taşla iki kuşu nasıl vurabilir?.. İpucu: Cevahir renkkörüdür..

CEVAP: Çalışmak, çalışmak ve şine çalışmak.

HEİNNN..

İHHH.. HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL..

AH.. PARDON SANDALYEYE VURACAKTIM IŞKA GEÇİNCE ŞEY OLDU...

LAK

..MINA KOYİM DÜN MASKEYLE SIZIP KALMIŞIM, BÜTÜN GÜN ABUK SABUK RÜYALAR GÖRDÜM...

ŞİMDİ JAPONLAR Bİ KUMAŞ YAPMIŞ, SU GEÇİRMİYOMUŞ, AMA, TERİ DIŞARI ATIYOMUŞ...

FEVZİ?

EFENDİM?

UYUYAMADIN MI?

...

CEVAP VER FEVZİ, UYUYAMADIĞINI BİLİYORUM, DEMİNCEK CEVAP VERDİN!.

NE İSTİYON?

UYUYA MIYORUM..

KOYUN SAY...

...

BERABER SAYALIM ÇABUK BİTBİN

...

FEVZİ SAYIYON MU?

TAMAM BEN DE SAYIYOM..

GEÇMİŞ OLSUN HOCAM DÜDÜĞÜNÜ MÜ KAYBETTİN...

VART VART FORT

FİFA

AAAAAA

RIZACIM LÜTFEN İÇİNDEN DÜŞÜNÜR MÜSÜN?

SÜPER KORKU

ALİEN YARATIĞI

"Ve yaratık yine aramızda"

-Newsweek-

"..Hoşgeldin"

-Welcome-

SEVGİLİM O KADAR GÜZELSİN Kİ TIPKI DALGALARIN SAHİLE...

HİNG! AHH.. N'OLUYO YAA?

CEVDET?

HİAAA.. AHIIAAA AAA

CEVDET ?!

ÖM!

ÇART

ŞAK!

İĞRENÇSİN CEVDET..

Akşamsefası